



Interview met Mark Bolhoven

Waarom ben je de redacteur van de Jongerenpagina voor de Wijkkrant geworden?
Ik ben vierdejaars student aan de HVA. Eigenlijk was de bedoeling als stagiaire een aantal jongerenpagina's te maken, maar daarna besloot ik om door te gaan. Inmiddels heb ik meer dan tien edities op mijn rekening.

Je doet bijzondere interviews met jongeren die iets ondernemen. Hoe pak je zo'n interview aan?
In mijn directe omgeving zijn er altijd wel mensen die iets nobels of bijzonders hebben gedaan, mensen die ergens getalenteerd in zijn. Ik bel of mail die persoon in kwestie en vraag dan of het hen leuk lijkt om mee te werken. Men reageert meestal positief.

Wat is de inspiratie voor de andere onderwerpen? Hoe maak je de pagina, werk je met een vast stramien?
De resterende onderwerpen komen vanzelf als je

bijvoorbeeld zit te surfen of iets hebt gelezen of gehoord op de televisie of in de krant. Alle uitgewerkte onderwerpen zet ik -in een kader- onder elkaar in Word en daarna maak ik de lay-out met Paint.

De Wijkkranten zijn nu samengevoegd tot Wijkkrant door en voor Amstelveners. Hoe kijk je tegen deze ontwikkeling aan?
Persoonlijk vind ik dat een uiterst positieve ontwikkeling. Hoe groter het bereik des te meer betrokkenheid.

Je doet dit als vrijwilliger. Wat is leuk aan vrijwilligerswerk?
Dat je zorgt voor verstrooiing in de wijkkrant. Dat je de lezers iets biedt wat ze kunnen waarderen zonder er persé iets voor terug te krijgen. De leuke reacties maken het plezierig om te doen.

Peter Koopman

Voor het volledige artikel gaat u naar www.buurtpersbureau.nl

Popkoor Amstelveen en zangplezier



De dirigent van het Popkoor Amstelveen Boris Kothuis en koorleden Daniëlle de Graaf en Otto Kos verwelkomen mij op hun oefenavond. De lijfspreuk van de dirigent ~ enjoy ! ~ straalt van alle drie af. Hoe staat de dirigent in het koor? Hoe is het plan van aanpak? Hoe ervaart het koor de 15 lessen, waarin het wordt klaargestoomd voor het optreden met als thema It's a man's world?

De knallers en meezingers van beide voorgaande seizoenen inspireerden leden om opnieuw mee te doen. Er wordt gewerkt aan nieuwe nummers van Sheryl Crow, Steve McQueen, Bruce Springsteen, Jacobs Ladder en Anouk. Na een auditie krijgt ieder de eigen plek in het 20-koppige koor. De leden vinden het heerlijk om elke week te zingen. Geconcentreerd zingen, gedeeld enthousiasme in goede sfeer.

De speciaal geselecteerde muzikanten die het koor begeleiden zijn kanjers, vinden de koorleden. Dat zijn onder andere Reniet Vrieze van rockformatie The Pilgrims en Jasper Teule. Boris: "Het onderste wordt uit de kan gehaald door durven, door oefenen." Er wordt op gehoor geoefend en als huiswerk worden mp3's meegegeven. "Je fietst kwelend door Amstelveen heen", aldus

Otto. Als koorleider houdt Boris de muzikale groei van de leden gedreven vast. Vol en vrijuit zingen, ook wat voor u? Kom gerust langs bij P60 en informeer naar het Popkoor Amstelveen. Komt allen kijken naar de spetterende uitvoering op 23 juni in P60!

Conchita Willems

Voor het volledige artikel gaat u naar www.buurtpersbureau.nl

Zwerfvuilacties in Patrimonium en Westwijk

Op 17 maart jl. hebben 100 kinderen (groep 7 en 8) van de Roelof Venemaschool aan de Amsterdamseweg vol enthousiasme in heel Patrimonium en een stukje van Elsrijk zwerfvuil geraapt. De actie werd mede ondersteund door het wijkplatform Patrimonium, Cardanus en de gemeente Amstelveen.

De kinderen hebben eerst in de klas een lespakket behandeld "Zwerfvuil, mooi niet!" en togen vervolgens gewapend met grijpers, handschoenen en vuilniszakken de wijk in, om zo het geleerde meteen in de praktijk te brengen. En op 24 en 31 maart jl. hebben in totaal 280 kinderen (groepen 4, 5 en 8) van De Triangel in Westwijk precies hetzelfde gedaan. Naast een lekkere versnapering en wat fris kregen de scholen een traditioneel



weerstation, en voor de kleineren was er een film en een optreden van de clowns van de Ronald McDonaldshow, een leuke geste van de afdeling NME. (Natuur & Milieueducatie)

Peter Koopman

Voor het volledige artikel gaat u naar www.buurtpersbureau.nl

Workshop artikel schrijven voor de Wijkkrant en het Buurtpersbureau

Op maandag 18 april 2011 om 19.30 uur, geeft Marieke 't Hart een workshop artikel schrijven voor iedereen die wil schrijven voor de Wijkkrant of het Buurtpersbureau. Zij is eindredacteur van het blad Vrouw van de Telegraaf, en heeft haar sporen verdiend als redactrice van de bladen Pauze, Viva, Kinderen en het blad Margriet.

De gewone benadering van hoe schrijf je een artikel, hoe kies je je onderwerp, wat is voor jou leuk om over te schrijven en wat is daarvan ook leuk voor de lezers, waar moet je zoal op letten, dat is wat gestimuleerd wordt bij de deelnemers / lezers van de Wijkkrant en de site www.buurtpersbureau.nl. Onderwerpen die over Amstelveen gaan, die bij wijze van

spreken naast je woning of je werk plaatsvinden, die nooit de grote media halen, maar toch zo typerend zijn voor de buurt, de wijk, je eigen beleving. De workshop vindt plaats in de Buurtkamer aan de Van der Hooplaan 180 in Amstelveen. Geef je z.s.m. op bij Peter Koopman: tel. 0630566018 of e-mail: pkoopman@cardanus.nl

Ga op stap als buurtjournalist en registreer uw mooie, grappige en bijzondere gebeurtenissen. Lokaal nieuws wint aan populariteit! De Wijkkrant en het buurtpersbureau stimuleren u om over uw buurt te berichten. Treedt toe tot het redactieteam! Kopij insturen: info@buurtpersbureau.nl Vragen? Bel Peter Koopman: 06 - 30566018. Zie aankondiging workshop hierboven.

6 april	Cherry Blossomfestival	Amsterdamse Bos
7 april	Infoavond Michiel de Ruyterschool	Gocentrum Schokland 14
9 april	Gezondheidsbeurs	Wijkcentrum De Bolder
9 en 10 april	Vriendjes Minne en Mol	Poppentheater
10 april	Fiets en Skate evenement	Wijkcentrum De Meent
20 april	Open Podium Storm for Kids 2011	Schouburg Amstelveen

Programma Cherry Blossomfestival 6 april

Als gevolg van de ramp in Japan is het programma van het Cherry Blossomfestival versoberd en ook biedt het programma uitdrukkelijk ruimte om stil te staan bij de situatie van onze medemens in Japan. Het programma loopt vanaf 15.30 uur tot 18.00 uur. Een deel van het programma is gevuld met toespraken, een gedicht en een stille tocht/moment stilte voor de nagedachtenis aan de slachtoffers in Japan. In tegenstelling tot

andere jaren zal er geen sprake zijn van verkoopkramen, muziek- en andere optredens. Uiteraard is eenieder die zijn medeleven wil betuigen met de slachtoffers van de aardbeving en tsunami in Japan van harte welkom om deel te nemen aan dit aangepaste festival.

Het volledige programma kunt u vinden op www.amstelveen.nl Gemeente Amstelveen. Amstelveen steunt Japan

Amstelveen steunt Japan

Lidy Leegstra van Potterie Galerie Het Oude Dorp voelt zich nauw betrokken bij de Japanse gemeenschap in Amstelveen. Lidy doet voor de derde keer mee met het Cherry Blossom Festival in het Amsterdamsebos. En al 25 jaar geeft zij lessen in keramiek aan vrouwen van de Japanse expats. Voor het Kersenbloesemfestival maken Mariko, Mami, Saki, Chisato, Yumi, Tomoko en Chihiro kraanvogels van origamipapier. Het is de bedoeling dat

de kraanvogels aan de bezoekers van het festival worden uitgereikt en dat eenieder zo'n vogel bij het gedenkteken legt! Vanaf 6 april tot en met 13 april is er een expositie van

kunst in de Dorpsstraat 29 waarvan de opbrengst geheel ten goede komt aan het Japanse Rode Kruis.

Voor het volledige artikel gaat u naar www.buurtpersbureau.nl



Column van Lies Hofland

Dan zie ik het boek 'Norwegian Wood' van de Japanse schrijver Haruki Murakami (1949). Het is een indringend verhaal over romantiek en volwassenheid, over de onmogelijke en dappere liefde van een jonge man'. De prettige schrijfstijl voert me mee. Ik ben in het Japan zoals het was. Even verdwijnen de schokkende beelden van het recente natuurgeweld dat zoveel verdriet en ravage veroorzaakte. Hij schrijft over de cederbossen en daarna het plateau dat door bergen was omringd. Een zo'n prachtige zin: 'Op het plateau strekten zich zo ver je kon zien sappige weiden uit en langs de weg stroomde een mooie rivier.' Samen met de hoofdpersoon stap je uit de bus en volg je, met de rugzak op, de wandelroute langs de rivier omhoog.

Voor het volledige artikel gaat u naar www.buurtpersbureau.nl

